

國立東華大學臺灣文化學系碩士班103學年第二學期論文發表會

臺灣文化學系自102學年度起，調整碩士生的修業方式，為增進系上同學之間的學術交流，故由學會協助辦理每學期一次的論文發表會，希冀同學們藉此提出研究計畫與論文進行學術意見交流，進而充實研究內涵，及審視研究盲點與不足。

一、發表會訊息

- (一) 時間：民國 104 年 04 月 29 日（星期三）
- (二) 地點：國立東華大學 原住民學院 國際會議廳(B123)（花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號）
- (三) 主辦單位：國立東華大學臺灣文化學系
- (四) 承辦單位：國立東華大學臺灣文化學系碩士班學會

二、徵稿對象

關注臺灣文化與區域研究相關之學生，以臺灣文化學系學生為優先徵稿對象。

三、投稿須知

本次發表會必須繳交摘要及全文，請參加者填寫報名表【附件一】，並於民國 104 年 04 月 08 日（星期三）23:59 前，以電子郵件傳送至學會信箱（ndhu.taiwan.m@gmail.com），信件主旨請註明「參加臺灣文化學系碩士班103學年第二學期論文發表會-姓名」，檔案名稱請以「投稿者姓名或論文名稱」命名，收到主辦單位回覆即完成投稿手續，未收到回覆請來信確認。繳交全文同上述方式。

四、投稿類別〈論文撰稿格式請參考【附件二】，皆無須繳交英文摘要〉

- (1) 研究計畫：研究動機、研究目的／問題意識、文獻回顧、研究方法／研究設計、預期成果、目前進度（非必要）、參考文獻。
- (2) 研究論文。
- (3) 田野報告／調查報告。
- (4) 其他。

五、重要日程

報名表繳交截止日期：民國 104 年 04 月 08 日（星期三）23:59 止。

論文全文截稿日期：民國 104 年 04 月 19 日（星期日）23:59 止。

議程公告通知：民國 104 年 04 月 20 日（星期一）。

會議進行日期：民國 104 年 04 月 29 日（星期三）。

六、報名注意事項

- (一) 本會議不接受延遲繳稿之行為，若未按時繳交稿件而無法順利參加者，須自行負責。
- (二) 本會議可由發表人自行邀請評論人，若報名表上未填寫評論人，將由主辦單位協助邀請。
另外，請發表人務必與評論人確認「全文電子檔」的收件時限，並按時寄送檔案給評論人。
- (三) 繳交全文時，請事先轉成PDF檔後再寄件，若未自行轉檔造成論文集格式錯誤，須自行負責。
- (四) 本會議之議程將按評論人可出席的時間進行安排，恕不接受發表人要求更換發表場次。
- (五) 發表者需支付 200 元作為發表會的開銷，請於會議當日簽到時一併繳交給學會人員。
支出項目：論文集印刷費用、海報輸出費用、主持人與評論人的茶點費用及雜支等。

七、會議聯繫方式與聯絡人

國立東華大學臺灣文化學系碩士班學會 邱宏凱同學 E-mail：ndhu.taiwan.m@gmail.com。

【附件一】

國立東華大學臺灣文化學系碩士班 103-2 論文發表會
報名表

姓名		系級	
聯絡信箱		連絡電話	
指導老師		評論人	
論文題目(中文)			
論文摘要(中文)			
(500 字以內)			

填妥後請寄至：ndhu.taiwan.m@gmail.com。

【附件二】參考中國地理學會之撰稿格式

一、題目及作者

1. 題目格式為18點字粗體，中文標楷體，英文Times New Roman字體。
2. 作者姓名格式為14點字粗體，中文標楷體，英文Times New Roman字體。

二、摘要

1. 摘要置於正文之前，不超過五百字為原則。格式為12點字，中文標楷體，英文Times New Roman字體。
2. 摘要下均須附關鍵字，關鍵字以5個為限。
3. **範例：**關鍵字：全球化、世界城市、生產者服務業、代工者

三、內文

1. 主標題如：前言、研究方法、結果與討論、結論等，不需加註項次，格式為14點字粗體，中文新細明體，英文Times New Roman字體，並設定置中對齊。主標題下之次標題則以(一)、(二)項次標明。
2. 內文格式為12點字，中文新細明體，英文Times New Roman字體，採單行間距。每一段落起始縮排兩個全型字空格。
3. 採用引文時無論字義，拼法與標點符號，一定要與原始資料符合，並於文末註明出處。中文論文中引用文獻時，需以括弧註明作者全名及年份，如黃宣衛 (2014)或 (黃宣衛，2014；周素卿、林潤華，2008) 等；引用英文文獻時，僅註明姓氏(last name) 及年份，如Kang (2014) 或 (Kang, 2014)，若該作者同時有數篇，按年代先後排列。
4. 非數學式中之()、[]、{ }等括號，均為半型字，用Times New Roman字體。左括號與前一中文字間隔1個半型空格，右括號與後一中文字亦間隔1個半型空格。若左括號的前一中文字或右括號的後一中文字為標點符號，則不間隔半型空格。
5. 阿拉伯數字前之正或負號(+或-) 與數字後之百分比(%) 等符號為半型字，用Times New Roman字體。除年份以外的阿拉伯數字，大於1,000的數字，一律加入分位號，如1,000,000。
6. 年份以西元為主。西元年、月、日用阿拉伯數字表示，如2014年9月17日。
7. 表格標題在表格上方；圖與照片之標題在圖之下方。中文標題一律用黑體字。特殊尺寸之地圖不在此限。
8. 圖與照片之附註、說明或資料來源放在圖或照片與標題之間，表格之附註、說明或資料來源則放在表格下方。表格之單位註記則置於表格標題與表格之間，靠右對齊。資料來源在附註、說明之上，靠左對齊。
9. 圖、表與照片之序號一律用阿拉伯數字，如圖2、表5、照片3。
10. 單一附錄不編序號，二個(含)以上之附錄用中文數字一、二、三序號，如附錄四。

四、引用文獻

1. 論文篇末書寫引用文獻時，應置於註釋之後，按中文、日文、英文及其他語文之順序排列，並按作者姓名筆劃及英文字母次序排列，同一作者有數項參考文獻時，按出版年代排列，若同一年代有數項出版時，再以a. b. c.編列。
2. 引用文獻(非參考文獻)不必編號碼，第一行請自第一字寫起，不夠騰寫時，第二行國

字請自第三字寫起，英文則為第五字寫起。文中未引用之文獻，請勿臚列。

3. 引用文獻之撰寫方式如下：

(1) 期刊論文

作者名 (二位作者以上，請以姓排列於前) 發表年份 (一律用西曆，並加圓括弧) 論文題目 (英文題目僅第一個字首大寫，其他均為小寫)，刊物名稱(中文期刊名楷體，英文期刊全名斜體)，卷數 (期數): 頁數。

範例：

李世偉 (2004) 戰後臺灣觀音感應錄的製作與內容，成大宗教與文化學報，4: 287-310。

Chang, C. (2013) Reflecting interview places: Experience in cross-Strait fieldwork, 地理研究, 58 (1): 1-16.

(2) 書籍

作者名 發表年份 (一律用西曆，並加圓括弧) 書名 (中文書全名楷體，英文書全名斜體)，出版公司 (中文書籍為出版地：出版公司；英文書籍為出版地: 出版公司)。

範例：

黃雯娟 (2000) 宜蘭縣地名辭書-卷一：宜蘭縣，南投：台灣省文獻會。

Hall, S. (1997) Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage.

Cresswell, T. (2006) 地方：記憶、想像與認同 (Place: a Short Introduction) [2004]，徐苔玲、王志弘譯，臺北：群學。

(i) 無作者：以文獻名稱第一字母編排。

(ii) 編輯之書 (作者即編者)

謝臥龍編 (2004) 霓虹國度中同志的隱現與操演，臺北：唐山出版社。

(iii) 編輯之書中的專文

潘繼道 (2005) 花蓮市，國史館臺灣文獻館主編，臺灣地名辭書 (卷二) 一花蓮縣，南投：國史館臺灣文獻館，217-230。

(iv) 網頁資料

國立東華大學臺灣文化學系 (2008) 國立東華大學臺灣文化學系暨研究所(原鄉土文化學系), <http://www.ts.ndhu.edu.tw/?Lang=zh-TW>。 下載日期：[2014.10.12]